



EL CLAM DEL BUIT

de Marc Garcia Coté

del 7 al 24 de novembre

de dimecres a dissabte a les 20h / diumenge a les 19h

El clam del buit és un quasi-monòleg d'una dona que intenta salvar, amb la paraula com a única eina, un home que vol suïcidar-se des de la teulada del seu edifici.

Tots dos es planten cara des del sisè pis dels respectius apartaments parisencs, separats pel carrer i pel buit. No s'ho esperava, evidentment, encara que la dona sembli esperar l'inesperat des de fa anys. I és en aquest instant sospès, a la vora del precipici urbà, que **ha de crear un vincle per calmar l'home i aturar-lo mentre els bombers no arribin.**

De bon principi li parla maldestrament però de mica en mica, a mida que el seu discurs avança, alguna cosa misteriosa sembla calmar l'home i immobilitzar-lo. **És gràcies a l'Altre que potser podrà trobar un camí cap a ella mateixa fins ara impensable.** És també gràcies a l'Altre que tindrà la possibilitat de reparar un moment oblidat del seu passat que, encarnat sobtadament per aquest home al límit de la desesperació, sorgeix de nou com un present. Una nova esperança per tots dos.

COL-LOQUIS POSTFUNCIO:

- **Divendres 8** amb **Enric Berenguer**, psicoanalista
- **Dissabte 9** amb Marc Garcia Coté i Mercè Managuerra amb la col·laboració d'**Òmnium Cultural**
- **Dimecres 13** amb **Vicenç Altaió**, poeta, escriptor i crític
- **Dijous 14** amb **Joan Casas Fuster**, dramaturg, crític teatral i traductor

C/ Salvà, 86, Poble Sec

www.daualsecartsceniques.cat - /daualsec - @daualsecarts - @daualsecarts

FITXA ARTÍSTICA

Text i direcció	Marc Garcia Coté
Intèrprets	Mercè Managuerra
Ajudantia de direcció	Aina Tomàs Martorell
Disseny il·luminació	Alberto Rodríguez Vega
Escenografia	Vicent Calabuig
Espai sonor i música	Bruno Ronzani
Vestuari i caracterització	Montse Figueras
Producció executiva	Sylvie Lorente
Comunicació	Marta Cros
Fotografia cartell	David Ruano
Fotografia espectacle	Joan Mateu Parra
Tècnic de funcions	Àlex Romero
Suport tècnic i artístic	Damià Plensa
Perruqueria	Damaret

Agraïments: Yvette Vigatà, Mise en Lumière, Kateryna Krokha, Elizabeth Escayola, Elisabeth P. Cuscó, Amayack (Association Tout est un), Andrés Corchero, Montse Tolosa, Joan Casas, Vicenç Altaió, Enric Berenguer.

Una producció de Dau al Sec

Amb el suport de la Generalitat de Catalunya, l'ICEC, El Periódico i Barcelone en scène

Català
70 minuts

DAU
al Sec
ARTS ESCÈNIQUES